

In catalogo Raiz e altri grandi. Per averli basta una mail, una cena e pochi euro di rimborso



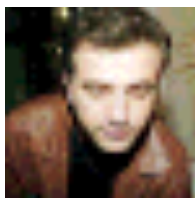
Rock a casa vostra

SalottoLive, la musica è una faccenda privata

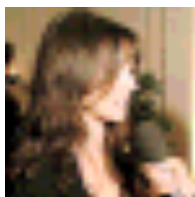
PAOLO RUSSO

«SALOTTOLIVE, la musica che arreda» scherza Claudio Ripoli. Mai i suoi concerti nelle case sono ormai qualcosa di più. Un piccolo fenomeno del gusto, un senso diverso di tempo libero e occasioni d'incontro. Fra eleganti ville sulle colline fiorentine, chicchissimi loft milanesi, vissute coloniche nel verde di Toscana. E se l'integriamo ex Almamegretta Raiz; il duro e puro Gianni Maroccolo, colonna dei Litfiba poi Csi e oggi Pgr; la giovanissima Diana Winter, voce e chitarra freschissime, un disco e un duetto con Giorgia già in sacoccia; Peppe Voltarelli, ex Parto delle nuvole pesanti ora ispirato cantautore; gli indipendentissimi rocker Mariposa; i raffinati Mondocandido e Samuel Katarro, vincitore del Rockcontest 2006, sono tutti ospiti regolari di SalottoLive non è certo per saltare in sella all'ultima moda. Gli ha fatto evidentemente piacere, senza se e senza ma, entrare suonando nelle case dei loro fan. E nel primo ca-

I protagonisti



CLAUDIO RIPOLI
35 anni, assicuratore, è uno dei creatori di SalottoLive

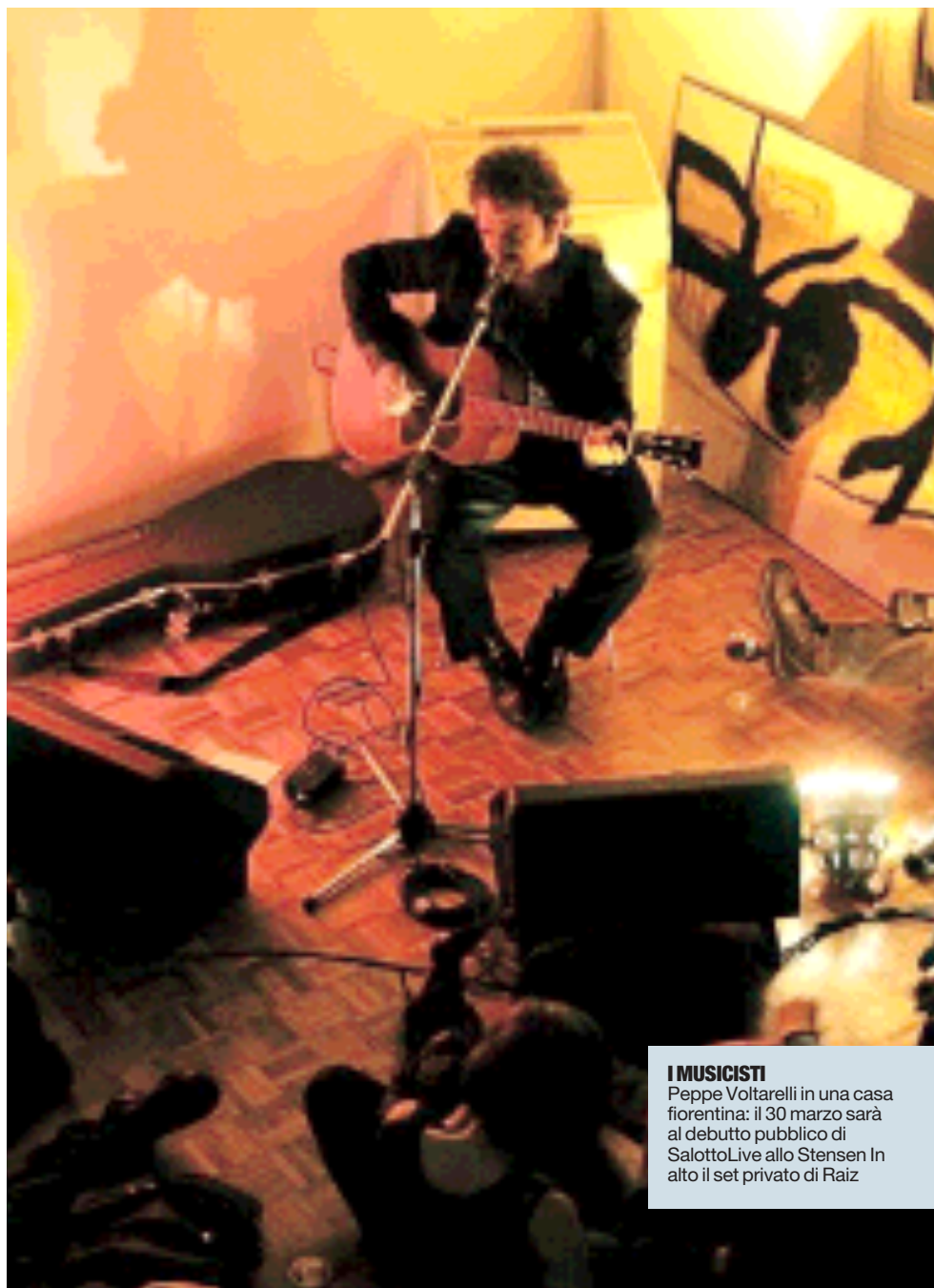


PAOLA IAFELICE
33, architetto, l'altra metà di SalottoLive

talogo italiano di musica dal vivo a domicilio. Dove c'è posto per rock, pop, folk e jazz. Per stelle e promesse.

«Credo che l'idea giusta — prosegue Ripoli — sia aver abbinato all'idea non nuova di concerto privato una direzione artistica. I musicisti li scegliamo e contattiamo noi: a volte anche quelli famosi sono attratti, ma è spesso il loro management a fermarli. Altri ci dicono di sì però, come un maestro del cantautorato che avremo a maggio, chiedono il silenzio assoluto fino al concerto. Come nei secret gig londinesi, ai quali si va senza sapere chi suonerà e poi ci si ritrova davanti, com'è successo, i Depeche Mode o Sting: è questa la svolta cui stiamo pensando».

50 concerti da febbraio 2007 a oggi, ideato da Ripoli, 35 anni, assicuratore, e dalla discretissima Paola Iafelice, 33 anni, architetto, anche lei come Ripoli pugliese ormai fiorentina (la vera «professionista» del duo: firma da una decina d'anni il festival di musica e arti visive «Mol'estate» sul Gargano), SalottoLive si irradia dall'ot-



I MUSICISTI
Peppe Voltarelli in una casa fiorentina: il 30 marzo sarà al debutto pubblico di SalottoLive allo Stensen In alto il set privato di Raiz

timo sito www.salottolive.com che contiene musicisti, biografie, archivio, newsletter. E la mail alla quale scrivere sia per andare al live in casa d'altri che per portarselo nella propria. Poche ore prima un sms comunica l'indirizzo, poi è musica. Ma niente di carbonaro o esclusivo: l'sms last minute serve solo a controllare il numero degli ospiti, cinquanta-settanta di media. Fra i quali è normale conoscere gente nuova, complici note, un piatto di pasta, una pizza e un dolce offerti dalla casa. Col solo contributo per i convitati, non obbligatorio ma gradito, di una bottiglia di vino (una decina d'euro a testa invece per il concerto: Ripoli e Iafelice ci pagano artisti, fonico, luci e impianto).

L'idea non piace solo ai musicisti: da novembre 2007 SalottoLive ha conquistato anche Milano e Roma. «Quello che ci preme — prosegue Ripoli — è l'equilibrio fra intimità e partecipazione, che tutto funzioni per il meglio e gli invitati siano a loro agio anche fra sconosciuti. Molti tornano o, se hanno case adatte, si offrono di

accoglierci scegliendo fra i nostri il musicista preferito». Come Carlo Bonetti, 34 anni, promoter di viaggi su misura in Italia per anglosassoni: «La premessa — spiega nel giardino della sua bella casa fra le chiacchiere notturne del dopo concerto — è che amo la musica, tutta. A novembre con

Un'idea che da Firenze ha conquistato Roma e Milano. E il 30 marzo allo Stensen debutta in pubblico

mia moglie Antonella siamo andati a sentire Raiz. Eravamo curiosi, ci è piaciuto e, in più, ci ha colpito Diana Winter, che apriva la serata. Salutando Claudio gli abbiamo detto che l'avremmo avuta volentieri da noi, ed eccoci. Siamo contenti, è stata una

serata, mi pare, gradita da tutti. E anche educazione e rispetto di cinquanta ignoti non stati una bella esperienza. Ci preoccupava magari il catering — scherza — ma nessuno ha protestato».

In attesa del cabaret musicale di Rocco Papaleo, di Max Manfredi, Premio Tenco e Recanati e collaboratore di De André, e di Joe Barbieri, nuova grande voce di Napoli, prodotto da Pino Daniele, il 27 marzo atterra in zona, col folk-jazz-cabaret dei suoi sei Delistocracy, la giramondo canadese Emaline Delapaix, che di concerti privati vive, facendo veri tour con musicisti trovati di paese in paese. E il 30 (ore 21) SalottoLive debutta in pubblico: allo Stensen *La vera leggenda di Tony Vilar* di Giuseppe Gagliardi, road movie nelle Americhe di un cantautore italiano in cerca di un lontano parente emigrato, il Tony Vilar della mitica *Quando calienta el sol*. Il cantautore è Peppe Voltarelli, che dal film scenderà sul palco per un concerto. 250 posti, 12 euro con buffet. Le istruzioni, come sempre, sul sito.

COOP EDILIZIA NUOVA ARCILLE

Arcille

In corso di realizzazione APPARTAMENTI INDIPENDENTI con giardino esclusivo, vista panoramica, garage. RIFINITURE DI PREGIO. Consegna Dicembre 2008

Soc. MAROLUX s.r.l.

Castiglione della Pescaia

Appartamenti indipendenti in villa trilocale con giardino esclusivo, garage e posto auto, a 200 mt dal mare.

Zona di ELEVATO PREGIO. Consegna Giugno 2008.

OTTIMI PREZZI

Per Info: Via De Barberi, 108 (fabbricato 5, scala A) Tel. 0564/24153 - Cell. 347/3641866 - 339/3273913 - E-mail: maroluxcostruzioni@alice.it