

GLAMOUR

€ 2,00 (Italy only)



n. 195 MAGGIO 2008

web trend
vivere wiki:
è funny,
è etico,
è contagioso

star
kate hudson
intervista
mc conaughey,
il magnifico

job navigator
«adesso sì, so
cercare lavoro»

mode
costumi &
vacanze
mare cool

sex diary
sesso:
come
lo fanno
gli altri

come vuole
essere amato
un uomo

beauty extra
speciale:
make-up,
idee, novità
estetiche,
guide, premi
da sogno

*tu sei
bellissima!*

monitor nuovi riti

di Benedetta Bagni

vieni a casa, c'è un concerto

Sei invitata all'ultimo momento con un sms. E vedi show unplugged di emergenti in appartamenti privati. Il pubblico? Scelto, massimo 30 persone.

L'appuntamento è alle 20 in un palazzo d'epoca in pieno centro a Firenze. Fino all'ultimo momento l'indirizzo rimane segreto, io l'ho saputo solo ieri via sms. Non sono sicura di che cosa devo aspettarmi, so solo che sto entrando in una casa privata per ascoltare un concerto e l'idea mi piace.

Mi viene incontro con un bicchiere di vino l'organizzatore di questa piccola follia, Claudio

Ripoli. «In Italia, mancavano gli House Concerts, diffusissimi in Usa: sono veri e propri show unplugged organizzati in abitazioni private. Così sono nati i Salotti Live: i primi li ho organizzati a casa mia, ma ora, grazie al passaparola, molti mi contattano per offrirmi il loro salotto. Lo scopo? Creare un circuito di promozione diverso da quello tradizionale; nei nostri concerti si può ascoltare ogni genere di musica: jazz, folk, trip-hop, ma sempre in versione acustica, per... Beh, per evitare casini coi vicini!».

Il tam tam parte su Internet, sul sito (vedi riquadro) si trova il calendario degli appuntamenti e il countdown dei posti dispo-

Entra nel giro

> Salottolive, tel. 055-67093, www.salottolive.it. A Milano, Roma e Firenze, invita nomi trendy come i Selton o i Così.

nibili per ogni show. Ma adesso, silenzio, si suona... C'è un'atmosfera strana di partecipazione e coinvolgimento, Raiz, ex Almamegretta, è davanti a noi e sembra parte di quel gruppo di circa trenta persone che lo ascolta. Suona per 45 minuti poi non rimane fermo e impettito a prendere gli applausi, ma si siede anche lui per terra, risponde alle domande, chiacchiera.

Ci vorranno soldi per organizzare un evento così. Claudio spiega che i musicisti non vogliono compenso (solo vitto e alloggio, pagato con i biglietti, dai 10 ai 20 euro). «Ma hanno un guadagno: l'attenzione diretta della gente, è come un test». Un test mirato, perché i Salotti Live sono ben rodati e selettivi in fatto di inviti. Ma fateci un salto, Claudio assicura che è tutt'altro che impossibile.



Raiz, e Almamegretta: suona in un concert casalingo