

House concerts: la musica che arreda

Un salotto che diventa palcoscenico, la musica live che si avvicina alle persone fino a poterle guardare negli occhi, una per una. Questo è SalottoLive, un'idea nata a Firenze da Paola lafelice e Claudio Ripoli sull'esempio degli house concerts americani e che sta già prendendo piede anche a Roma e Milano. La formula è semplicissima: qualcuno mette a disposizione la propria casa e Claudio e Paola si occupano di tutto il resto: i musicisti, le prenotazioni, il catering. L'indirizzo dell'evento rimane segreto fino a qualche ora prima del concerto e viene poi comunicato via sms a chi si è prenotato attraverso il sito internet salottolive.it, strumento preziosissimo per essere sempre aggiornati sugli eventi. Più di 50 concerti da febbraio 2007 ad oggi confermano il successo della formula basata sull'intimità di una casa dove ci si sente a proprio agio anche fra persone che non si conoscono. Un'occasione per vivere un'esperienza musicale ed umana nuova per gli spettatori ma anche un'occasione per i musicisti che ritrovano il contatto col



pubblico più di quanto avvenga in un normale concerto. I nomi di chi si è «accomodato» nel Salotto non sono di poco conto: Raiz, Peppe Voltarelli (ex Parto delle Nuvole Pesanti), Pier Cortese, gli emergenti Selton e I Così. Mariposa, Lombroso, solo per citarne alcuni. I costi? Si va dai 10 ai 15 euro...gradita una bottiglia di vino. ✕✕