



Bo Diddley a sinistra in un'immagine giovanile e a destra in concerto nel 2006 (foto Reuters e Ap)



IL MUSICISTA AMERICANO SI E' SPENTO IERI A 79 ANNI

## Addio Bo Diddley padre fondatore del rock'n'roll

di ANDREA SPINELLI

**S**ULLA SOGLIA degli ottant'anni che avrebbe compiuto il prossimo 30 dicembre, se n'è andato Bo Diddley, padre putativo del cosiddetto «jungle sound» e di un'intera generazione di musicisti. Nato come Ellan Bates in una fattoria fra McComb e Magnolia, nel profondo Sud dello stato del Mississippi, il futuro Bo aveva cambiato il cognome prima in McDaniel (prendendolo dal cugino della madre) e poi, trasferitosi a Chicago, adottato il soprannome Diddley che gli pendeva sulle spalle fin dai tempi in cui frequentava il ring. In bilico tra musica e boxe, infatti, Ellan-Bo aveva definitivamente optato per il palcoscenico nel '51, registrando di lì a qualche anno le sue prime session per l'etichetta Chess. Fra queste «Bo Diddley» e «I'm a man», brano che negli anni avrebbe ripreso pure band del calibro di

Who o Yardbyrds. Più che brani come «Hey Bo Diddley», «Road runner», «I'm a man», «Who do you love», «You can't judge a book by its cover» o quella «Mona (I need you baby)» entrata pure nel repertorio degli Stones, a consegnare al chitarrista un posto nella Rock and Roll Hall of Fame, dove era stato introdotto nell'87, è stato il «beat» della sua musica; quel ritmo serrato e quel tremolo della chitarra divenuto un marchio inconfondibile al punto da riservargli il titolo di «originator of rock'n'roll».

**OCCHIALI SCURI**, cappello con la stella da sceriffo, Diddley era stato folgorato sulla strada del blues da John Lee Hooker, divenendo poi un monumento della musica neroamericana assieme a quei BB King, Fats Domino, Ray Charles, Little Richards con i quali tenne pure un memorabile concerto al Palaeur di Roma una ventina di anni fa.

**AVEVA UNA VERA** e propria mania per le chitarre dai materiali e le fermo stravaganti, che spesso si costruiva da solo: a forma di stella, di scatola, di lampo, ricoperte di specchi o di pelliccia. Affetto da ipertensione e diabete, Bo Diddley il 17 maggio del 2007 era stato ricoverato presso il Creighton University Medical Center di Omaha, nel Nebraska, per una terapia riabilitativa. Pochi giorni prima, infatti, un ictus durante un concerto a Council Bluffs, nello Iowa, aveva fatto temere il peggio. Poi, nonostante qualche difficoltà nell'uso della parola, le condizioni erano migliorate al punto da consentirgli di assistere (e cantare) allo scoprimento di una targa dedicatagli dalla sua città natale, McComb, come «fondatore del rock'n'roll». Ieri l'attacco di cuore fatale l'ha sorpreso nella sua casa di Archer, in Florida.

## IL FENOMENO IN CRESCITA «Salottolive»: Da Cisticchi a Raiz: artisti

di LUCA FRANCESCANGELI

**A** PRI LA PORTA e nel salotto trovi Simone Cisticchi o Gianmaria Testa che suonano davanti a una cinquantina di persone. Non è il set di un film, ma la nuova tendenza di «concerti minimal», che da Firenze sta conquistando l'Italia. L'idea si chiama Salottolive e funziona così: qualcuno mette a disposizione la propria casa (villa o appartamento ha poca importanza) per un live, viene scelto l'artista e fissata una data. Tutti quelli interessati a partecipare si registrano on line (su [www.salottolive.com](http://www.salottolive.com)) all'evento e il giorno stabilito ricevono un sms di conferma con l'indirizzo e l'orario esatti. C'è un piccolo biglietto da pagare, chi vuole porta il vino e una cena veloce la offrono i padroni di casa o gli organizzatori. Nessun artista viene pagato: solo un budget dai 500 ai 1000 euro per i rimborsi spese.

«**TUTTO** è partito quando una mia amica, una cantante texana, mi ha detto di voler presentare il suo

ultimo cd in un concerto casalingo – racconta Claudio Ripoli, pugliese trapiantato a Firenze e cofondatore della Salottolive assieme all'architetto Paola Iafelice, anche lei pugliese e da anni impegnata nell'organizzazione del festival "Mo l'Estate" –. Pare che in America fosse una cosa normale, mentre qui in Italia nessuno ne aveva mai sentito parlare. Così mi si è accesa una lampadina e abbiamo

**SENZA BARRIERE**  
«E' un modo più democratico di fare musica», dice Gianmaria Testa

deciso di provare a lanciare l'idea anche qui da noi». E il successo è arrivato in fretta, uscendo quasi subito dai confini dell'Arno per arrivare anche a Roma e Milano. Perché la formula dei concerti casalinghi, veri «live» da circa un'ora, piace a pubblico e artisti. E' un'esperienza unica, con l'artista a un metro di distanza e che prima della performance mangia e chiacchiera con i presenti.

«**E' UN MODO** più democratico di fare musica – racconta il cantautore Gianmaria Testa, protagonista dell'ultimo live a sorpresa di Salottolive –. Suonando in casa, puoi eli-

## GIOCHI PER allenare LA MENTE

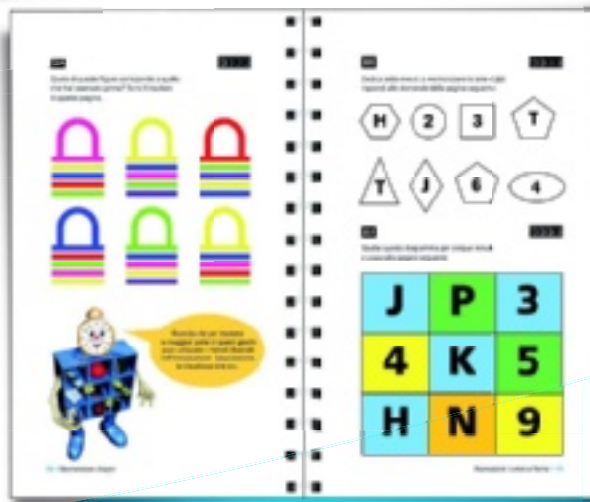
DA SABATO 7 GIUGNO IN EDICOLA IL DIVERTIMENTO INTELLIGENTE.



Attivati, divertiti e potenzia la tua intelligenza con i giochi, gli enigmi e i rebus che ti offriamo ogni settimana. **GIOCHI PER allenare LA MENTE** è la collezione ideata da esperti internazionali per aumentare le tue capacità di logica, calcolo, memoria e molto altro. Quindi volumetti, comodi e pratici da portare sempre con te, ricchi di esercizi e soluzioni per allenare la tua intelligenza. E la mente si diverte.

LE 15 USCITE

- MEMORIA • CALCOLO • AGILITÀ MENTALE • INTELLIGENZA VERBALE • ORIENTAMENTO SPAZIALE
- ATTENZIONE • CONOSCENZA GENERALE • LOGICA • ABILITÀ NUMERICA • COMUNICAZIONE
- CONCENRAZIONE • MEMORIZZAZIONE • CULTURA GENERALE • PERCEZIONE • ABILITÀ SPAZIALE



prima uscita  
solo €  
**2,99**  
più il prezzo  
del quotidiano



PRIMA USCITA  
**MEMORIA**

DA SABATO 7 GIUGNO CON

ANCHE GRAZIE AL WEB

# metti una sera il cantautore a casa tua

*nell'appartamento, per concerti professionali ma assolutamente casalinghi*

minare la barriera del palco e delle luci e riscopri una comunicazione diretta e vera con il pubblico. La formula di Salottolive scandalizza molti discografici, perché i numeri sono piccolissimi e il concerto è praticamente gratis. Ma è proprio questa la magia dell'idea.

Ma com'è l'arrivo in casa propria di 50-60 estranei? Ci sono mai stati problemi? «Nessun problema, tutti si sono sempre comportati con educazione - risponde Ripoli -. E se qualcuno non rispetta il silenzio, viene invitato a lasciare la stanza. La qualità dell'esecuzione è in cima ai nostri pensieri. Il palco è atipico, ma la resa sonora è sempre curata al massimo».

**I GENERI** che di casa in casa vengono presentati variano ad ogni esibizione. C'è spazio per il jazz, il cantautorato, il folk, il rock acustico e tanto altro. E basta dare un'occhiata agli eventi organizzati per accorgersene: Saturnino, Peppe Voltarelli, Diana Winter, i Mariposa, Raiz, Samuel Katarro e Joe Barbieri. Tutti sono stati stregati dalla formula «salotto».

«Siamo partiti proponendo musica jazz - chiude Ripoli -. Però ormai proponiamo un po' di tutto e ovviamente il pubblico varia a seconda dell'artista. Si va dai giovani più roccettari alla borghesia».

Tutti in attesa di quel messaggio sms di conferma, pronti a passare una serata speciale, seduti stretti in terra, in silenzio e magari con un bicchiere di vino in mano. Fino a quando la luce si spegne e comincia la musica.



Gianmaria Testa in alto e nella foto grande durante un concerto in salotto. A destra, Cesticchi



## La notte folle di Mtv

LOS ANGELES — Più provocazioni che spettacolo. Questo il sunto degli «Mtv Movie Awards», che hanno brillato più per lo spinello (vero?, falso?) dei conduttori, Seth Rogen e James Franco, che per «Transformers» di Michael Bay come miglior film 2007. «Era uno scherzo organizzato da Mtv, ha detto James Franco, ma all'ultimo minuto hanno detto che non l'avremmo potuto fare». Le sorprese sono continuate con l'attore Rainn Wilson che ha sorpreso il pubblico presentandosi quasi nudo sul palco (nella foto Ap). Il comico aveva solo un orsetto di peluche attaccato per nascondere i genitali.



## E Macca torna a Liverpool

LONDRA — Sir Paul McCartney (nella foto Reuters) è tornato a casa per un grande concerto all'Anfield Stadium di Liverpool, dove sono andati ad applaudirlo 36.000 fan. Lo show, domenica sera, era parte delle celebrazioni per Liverpool capitale europea 2008. Paul era il set finale in una serata che aveva visto interventi dei Kaiser Chiefs, degli Zutons e di Dave Grohl. A vedere lo show, anche la vedova di John Lennon Yoko Ono. In omaggio all'ex Beatle assassinato, McCartney ha anche fatto «Give peace a chance».



DAL 6 AL 29 GIUGNO LA PRIMA EDIZIONE DELLA RASSEGNA: 200 SPETTACOLI E 2000 ARTISTI COINVOLTI

# Non solo teatro, ecco il Napoli Festival

si e di circa 2000 artisti. Al di là delle cifre tuttavia, si dovrà verificare sul campo la solidità, la portata di un progetto culturale (articolato in triennio) che appena annunciato aveva acceso polemiche (gli esclusi illustri, il rapporto con la tradizione teatrale napoletana) sia sulla sua formula sia sugli obiettivi.

**LA NOVITÀ** è la costituzione di una Compagnia Teatrale Europea (nella foto a destra), composta da artisti e operatori provenienti da diversi paesi dell'Unione, che sarà diretta ogni anno da un regista diverso. Primo spettacolo e battesimo con

«Le Troiane», regia di Annalisa Bianco e Virginio Liberti, evento inaugurale del Festival venerdì sera. «Ci interessa la tragedia di una collettività, la discesa negli abissi della sofferenza umana senza nome», hanno spiegato i registi. Tra i progetti del Festival anche «England» dell'inglese Tim Crouch, destinato ad essere allestito in gallerie d'arte (6 giugno). Nel programma figurano tra gli altri come appuntamenti interessanti «The new Burlesque», cabaret franco-americano messo in scena da Kitty Hartl (nel tondo) che rievoca il celebre genere di spettacolo parodistico approdato

dall'Inghilterra vittoriana negli Stati Uniti (14 giugno); «Sin sangue» dall'omonimo romanzo di Alessandro Baricco sui rancori e le vendette seguiti alla guerra civile spagnola, realizzato dal cileno Juan Carlos Zagal (6 giugno); una «Medea» riscritta in occitano e interpretata da attori africani per la regia di Jean-Louis Martinelli (8 giugno), un omaggio a Rabelais del rumeno Silviu Purcarete (26 giugno).

polari (8 giugno). Titolo da pescare in cartellone, quello inventato dal colombiano Enrique Vargas: «Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra un uovo». Togliete l'uovo, metteteci tutto quello che volete, e l'immagine è perfetta.

**E SE VOCAZIONE** prioritaria del festival resta quella di commissionare testi nuovi, di aprire alla nuova drammaturgia (finestre aperte anche su danza, performance, arti visive e musica), la grande tradizione napoletana trova posto con il Settecento rievocato da Roberto De Simone e da altri spettacoli; oppure con la figura emblematica di Eduardo («Ditegli sempre di sì», regia di Geppi Glejieses, 18 giugno), o con il recital di Lina Sastri sulle melodie napoletane più po-



### Cineincassi: Indiana Jones sempre in testa Ma le ragazze di «Sex» incalzano

ROMA — Indiana Jones è ancora in testa alla classifica degli incassi del week end, secondo i dati Cinetel. Le «new entry» «Sex and the City» e «Il Divo» conquistano subito, rispettivamente, il secondo posto, con oltre un milione e 700 euro e il terzo posto, sfiorando il milione di euro. Seguono nell'ordine: «Gomorra», «The Hitcher», «Superhero», «Notte brava a Las Vegas», «Sanguepazzo», «Iron Man», «Once».



di SERGIO COLOMBA

— NAPOLI —

**PARTE LA PRIMA** edizione del Napoli Teatro Festival Italia, proprio mentre la città fa i conti con uno dei momenti più difficili della sua eterna lotta all'emergenza. Ma appunto per questo la manifestazione internazionale, al via dopo il prologo dello scorso settembre che aveva funzionato da assaggio, può servire per essere sentita e vissuta da Napoli come scatto di energia possibile, di risorse vitali da recuperare. Coinvolti i maggiori teatri della città, ma anche il Maschio Angioino, la villa comunale, Castel dell'Ovo, la reggia di Caserta. Dal 6 al 29 giugno il festival ospiterà 38 debutti, 40 spettacoli di cui 29 prodotti e coprodotti direttamente, con il coinvolgimento di 15 pae-