



FNAC
«MAMA MASAI»
LE FOTO DELLA JOHANSSON
L'Africa vista dalle donne. Alla Fnac prosegue la mostra «Mama Masai» della fotografa svedese Ewa-Mari Johansson. La mostra durerà fino al 15 ottobre. G.B.R.

L'APPUNTAMENTO. UNA NUOVA TIPOLOGIA DI CONCERTO SBARCA ANCHE A VERONA



Il cantautore romano Simone Cristicchi proporrà «Svoltaren-dal futuro al passato senza passare dal via»

Adesso Simone canta in salotto

Cristicchi si esibirà sabato prossimo in un luogo che resterà segreto sino all'ultimo

Simone Cristicchi, già trionfatore a Festival di Sanremo, Festivalbar, nonché vincitore nel 2006 della Targa Tenco per la «migliore opera prima» con l'album *Fabbricante di canzoni* presenterà a Verona, sabato prossimo 4 ottobre, il suo nuovo concerto-spettacolo *Svoltaren-dal futuro al passato senza passare dal via!* Il cantautore romano sarà affiancato da Gabriele Ortenzi (theremin, mini-korg, campionamenti, glockenspiel, megafono e rumori, nella parte dell'«Uomo

del futuro»), e da Raffaele Pittorelli (organetto e cori, già in tour con Giovanni Lindo Ferretti, è l'«Uomo del passato»), e proporrà un recital di monologhi e canzoni nuove e già note. Non è una dimenticanza del cronista la mancata indicazione del luogo dove si terrà il concerto, che rimarrà segreta fino a tre ore prima dell'inizio dell'appuntamento che sarà preceduto da una cena con lo stesso Cristicchi.

Non è uno scherzo, si tratta di «SalottoLive», un nuovo mo-

do di proporre eventi concertistici avviato nel febbraio 2007, e già diventato un fenomeno culturale e sociale di cui hanno parlato i più importanti media italiani. Se lo sono inventato due appassionati fiorentini, Paola Iafelice e Claudio Ripoli, sull'esempio, peraltro corretto all'italiana, degli *house concerts* avviati negli Usa da una cantautrice, Vanessa Peters. In sostanza, si tratta di concerti tenuti nei salotti di casa di chi si senta di metterli a disposizione (senza chiedere un euro né

accollarsi altri generi di spesa, a tutto il resto pensa l'organizzazione, compreso l'allestimento della cena) per l'artista e per il pubblico.

In genere spazi in grado di accogliere, ma in maniera molto informale, almeno un centinaio di persone; l'unico modo per «prenotarsi» il posto, sapendo appunto soltanto il nome del musicista in questione e la città ove terrà il concerto, è quello di iscriversi al sito www.salottolive.it. A chi si è registrato, poche ore prima del concerto viene inviato un sms con l'esatta ubicazione del luogo ove si terrà. Naturalmente le iscrizioni vengono esaudite fino ad esaurimento posti.

Il prezzo del biglietto (che si paga all'entrata, non prima) è comprensivo di cena e concerto (l'artista si esibisce praticamente gratis, chiede soltanto il rimborso spese di trasferimento, vitto e alloggio).

Nel caso di Cristicchi - è la prima volta che «Salotto live» approda a Verona - le iscrizioni via Internet sono state appena aperte. L'appuntamento è per sabato prossimo alle 20 (ora d'inizio della cena, cui seguirà verso le 21.30 il concerto). Per questo evento i due inventori/direttori artistici di «SalottoLive» si sono giovati della collaborazione veronese di IfComunicazione, nelle persone di Michele Annechini e Carlo Lenotti, già promotori di altri eventi musicali e culturali nella nostra città. «SalottoLive», connotato da questo particolare senso di convivialità e di mistero ha avuto un successo clamoroso, e vi hanno sino ad oggi aderito, tra i tanti musicisti, come Gianmaria Testa, Tetes de Bois, Le Luci della Centrale Elettrica & Giorgio Canali, Raiz, Patrizia Laquidara, Max Manfredi, Marco Parente, Gianni Marrocco & Ivana Gatti, Raiz, i Mariposa.

Può contattare il sito degli organizzatori anche chi si vuol proporre come futuro ospitante. **♦ G.B.R.**



La band americana dei Glorytellers

INTERZONA. IL LEADER DEI GLORYTELLERS

Le ballate quiete e moderne di Geoff Farina

«Un lavoro di composizione cominciato tre anni fa»

È un Geoff Farina moderno cantautore quello che fronteggia i Glorytellers, la band americana in concerto l'altra sera a Interzona, con il gruppo dei Guapo in apertura, ennesimo appuntamento internazionale dell'associazione. Il chitarrista e vocalist americano, di origini italiane e sposato con una nostra connazionale, ha raccontato che le canzoni del suo nuovo progetto, raccolte nell'album pubblicato dall'etichetta Southern, «sono nate dopo un lavoro di composizione e registrazione che è cominciato quasi tre anni fa».

Dal jazz-pop elettrico dei Karate, la più famosa e acclamata delle sue ex-band, Farina e i suoi «cantagloria» sono passati a un folk d'autore, strutturato in quiete ballate. «La parte più difficile è stata trovare un ritmo alle canzoni, perché non volevo qualcosa di indie-rock. Scrivendo brani per due chitarre e ascoltando (musicisti minimalisti, d'avanguardia) come Philip Glass e Steve Reich, ho ricercato un certo contrappunto tra gli strumenti, giocan-

do sull'interazione tra una chitarra e l'altra». La natura agreste e placida delle composizioni deriva dal luogo in cui sono nate, una capanna da caccia in mezzo alle Dolomiti, che appartiene ai suoceri italiani.

In quel luogo senza telefono, e-mail e televisione, Geoff si è ritrovato a scrivere uno in fila all'altro brani nuovi, lavorando senza fretta e dedicando a un brano anche due intere giornate. Nel disco dei Glorytellers c'è anche un brano con un testo per metà in italiano, intitolato *Trovato suono* (forse si riferisce a un «suono trovato», come a un *objet trouvé* in arte), che risente anche dell'esperienza di Geoff con i romani Ardecure e Zu.

Quelle che appaiono infatti come ballate acustiche, dominate dalle chitarre acustiche ed elettriche, sono in realtà delle costruzioni a incastro che rimandano al jazz e alle composizioni più complicate dei musicisti improvvisatori.

Per trovare la bellezza dei Glorytellers bisogna scavare a fondo. **♦ G.B.R.**

Il meglio della settimana

INTERZONA
Con i tedeschi Faust rock krauto-rumorista

Appuntamento con il rock krauto-rumorista di una delle più famose band tedesche d'avanguardia. Venerdì arrivano a Interzona i Faust, formati nel 1971 e protagonisti della storica scena krautrock assieme a Can, Amon Düül e Neu! Ai componenti originari Werner Zappi Diermayer e Jean-Hervé Péron si uniranno per il concerto al Magazzino 22 musicisti provenienti dai Bad Seeds di Nick Cave e dei Nurse With Wound. **♦ G.B.R.**

VILLAFRANCA
L'attore Elio Germano sul palco del Kroen

Arriva nella nostra provincia lo spettacolo di Elio Germano *Verona caput fasci*. L'attore, apprezzato in film quali *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Luchetti e *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì e *Nessuna qualità agli eroi* di Paolo Franchi reciterà, al circolo Kroen di Villafranca venerdì prossimo, insieme all'attrice teatrale Elena Vanni.

Alla base della pièce, le frasi intolleranti pronunciate dai

politici scaligeri una decina di anni fa, quando il Consiglio comunale di Verona - caso unico in Europa - rigettò allora la Risoluzione di Strasburgo, dichiarando l'omosessualità «contro natura» e pronunciandosi contro i diversi e l'emancipazione femminile. **♦ G.B.R.**

BEVILACQUA
Concerto in acustico per gli Ape Regina

Doppio concerto acustico nel fine settimana per la rock band Ape Regina. Il gruppo, guidato dalla voce di Angelo Manfredi, sarà venerdì alla Taverna di Eolo, a Bevilacqua; la sera successiva sarà con lo stesso show «unplugged» al bar Roma di Lonigo. Gli Ape Regina presenteranno i brani dell'album *Difetto di fabbrica*. Le date in acustico fanno parte del tour che ha portato il quartetto in tutta Italia. **♦ G.B.R.**

JAMEIKA
Lord Byron e le sue Amiche Ruspe

Dopo l'inaugurazione della stagione, avvenuta venerdì scorso con i dj set di Al#fa e la musica dal vivo afro-reggae-funk di



L'attore Elio Germano

Mr. Stone, al Jameika, l'happy pub della Zai, la musica continua giovedì 2 ottobre alle 21.30 con un concorso per rock band emergenti a cui parteciperanno diverse realtà della scena emergente come Carne FM, Requiem, Loose Maniacs e White Socks.

Venerdì 3, invece, alle 22 arrivano al Jameika Lord Byron e le sue Amiche Ruspe per un concerto all'insegna della «ricerca ossessiva del già sentito». Al termine, un set a tutto rock, garage e beat ancora con dj Al#fa. **♦ G.B.R.**

RONCÀ
In arrivo da Boston Muck & The Mires

Arrivano da Boston, Massachusetts gli ospiti del sabato al Jack the Ripper di Roncà. Si tratta della garage band di



I tedeschi Faust

Muck & the Mires, composta da Muck insieme a Jesse Best, John e Brian Mire. Little Steven, il chitarrista della E Street Band di Bruce Springsteen, li ha definiti gli eredi «del primo r'n'b americano». **♦ G.B.R.**

ARCOLE
Rock con Stonehenge ed Headbangers

Rock pesante allo Stonehenge di Arcole venerdì prossimo. Sul palco due band veronesi: i Twintera (prog-power metal; guidati dalla voce di Fabio Merzi) e gli Headbangers (hard rock). L'inizio dei concerti è previsto per le 22. **♦ G.B.R.**

Per inviare segnalazioni di eventi alla redazione Cultura e Spettacoli utilizzare il seguente indirizzo e-mail: culturaspettacoli@arena.it

FNAC. IL VICEQUESTORE PARLA DEL SUO LIBRO

«Gli stranieri sono i veri protagonisti»

Trevisi: «In «Fogli di via» ho spiegato che spesso si dimentica che le persone non sono numeri»

Elisa Albertini

Uno scrittore in divisa da tremila copie. Gianpaolo Trevisi, vice questore aggiunto e vice dirigente della Squadra Mobile, dopo essere stato per sei anni responsabile dell'ufficio immigrazione di Verona si è tolto l'uniforme da poliziotto per vestire i panni di autore di racconti.

Dopo essere stato tra i vincitori del concorso «Narratori in divisa», indetto dalla rivista *Polizia moderna*, con il racconto *L'Africa in un cassonetto*, Trevisi ha da poco pubblicato il suo ultimo lavoro *Fogli di via. Racconti di un vice questore*, edito dall'Emi con la prefazione del giornalista Gad Lerner. Diciotto i racconti contenuti nel libro, tratti dalle sue esperienze durante i sei anni all'ufficio stranieri. Con umiltà, Trevisi ha saputo mettersi dall'altra parte della scrivania, vedendo i panni degli altri, dei

diversi. «Ho iniziato a scrivere questo libro», ha affermato il vice questore aggiunto, durante la presentazione del testo al forum Fnac, «per cercare di scappare dalla mia realtà. Tutti i racconti che compongono il volume contengono un 70-80% di pura fantasia.

Tutti i finali dei miei resoconti hanno una chiusura surreale, un modo, questo, che mi dava la possibilità di ritornare in ufficio il giorno dopo». «Questo libro», ha continuato, «non è una raccolta di racconti di un vice questore: non sono io il protagonista ma gli stranieri. All'inizio il mio lavoro doveva intitolarsi *Racconti strani...eri*, proprio per evidenziare questo mio mettermi dall'altra parte della scrivania».

In un affollato forum Fnac (numerosi le autorità intervenute, come il questore Vincenzo Stingone, il procuratore Mario Giulio Schinaia e il suo predecessore Guido Papalia) parte dei racconti è stata interpretata dagli attori Enzo Rapisarda e Alberto Ladda, accompagnati dalle musiche eseguite da Ernesto Da Silva e da Tommaso Castiglioni. **♦**



Ligabue alla terza serata

Terza data, domani (alle 21), per Ligabue e il suo show «...Sette notti all'Arena, orchestra e rock'n'roll». Il rocker di Correggio sarà affiancato dalla sua band e da 70 elementi dell'Orchestra dell'Arena, diretti da Marco Sabiu. In scaletta i successi del Liga, da «Certe notti» a «Buonanotte all'Italia», gran finale di una serie serate. Si replica mercoledì, venerdì e sabato. **G.B.R.**