

SALOTTOLIVE. IL VINCITORE DI SANREMO 2007 È OSPITE DELLA TAPPA VERONESE DI UN NUOVO PROGETTO CHE VEDE L'ARTISTA ESIBIRSI IN UNO SPAZIO "CASALINGO"

Cristicchi inaugura il concerto intimista

Il cantautore stasera è a Palù di Zevio: «In questo modo si crea un'atmosfera diversa, come se ci si trovasse a cantare per gli amici»

Giulio Brusati

Con Simone Cristicchi nel salotto della canzone d'autore. Il vincitore del Festival di Sanremo 2007 sarà stasera (alle 21) a Palù di Zevio, ospite della tappa veronese di "SalottoLive" (ideato da Claudio Ripoli e Paola Iafelice e organizzata in collaborazione con If Comunicazione). La rassegna mette un cantautore al centro della scena, in una location intima (una casa, la sala di una villa, un parco) sulla scia degli *house concerts* americani e dei *secret gigs* inglesi, gli spettacoli casalinghi, quasi "segreti".

A chi si iscrive sul sito www.salottolive.it, viene inviato un sms, il giorno stesso del concerto con tutte le indicazioni per raggiungere il luogo designato. La formula permette un'attenzione diversa da parte del pubblico che si riflette sulla performance dell'artista, come ci spiega Cristicchi.

«Si crea un'atmosfera diversa, più intima, come se ci si ritrovasse a cantare per un gruppo di amici. È il motivo per cui - cosa insolita - mi sono proposto io per primo agli organizza-

tori di "SalottoLive"».

Cosa trasmette un'esperienza del genere a un artista abituato a esibirsi davanti a migliaia di persone?

Nel tour dello scorso anno mi sono trovato a cantare per tantissima gente. Per me ora è fondamentale recuperare un certo spirito "casalingo": volevo tornare a guardare in faccia le persone. Nel frattempo, avendo scritto altri monologhi e nuove canzoni, "SalottoLive" - specialmente la scorsa tappa a Firenze - mi ha permesso di fare un piccolo test che mi ha fatto capire cosa andava e cosa no. È un esperimento che consiglio anche ad artisti più famosi di me.

Che effetto hanno le canzoni, eseguite "in faccia" alla gente?

Avere il cantautore a pochi metri è come ascoltare le canzoni così come nascono. La maggior parte delle mie composizioni, infatti, sono nate nella camera della casa in cui abitavo con mia madre. Si ricrea quell'intimità con persone che non si conoscono e c'è quel brivido di leggere negli occhi di chi ti sta davanti un'emozione

cruda. Non ci sono le distanze tra palco e pubblico, le luci, le scenografie. Non c'è alcun tipo di artificio: c'è l'artista messo a nudo, e ci sono le sue storie. Tutto qua.

Lo spettacolo di stasera si intitola «Svoltaren-dal futuro al passato senza passare dal via!». Cosa c'entra la pomata evocata dal titolo?

Mi muovo molto e a volte mi prendo delle slogature. Quella pomata, dunque, la uso. Il titolo dello show, però, si riferisce più che altro alla svolta continua che vorrei imprimere ai miei spettacoli. Ogni mio concerto lo vivo come esperienza a sé, e questo *Svoltaren* è l'ennesimo spettacolo creato con le mie canzoni ma con nuovi monologhi e nuovi brani. Stasera esplorerò anche con gli strumenti e con sonorità a tratti lontane da quelle presenti nei miei dischi (*Fabbricante di canzoni* del 2005 e *Dall'altra parte del cancello* del 2007). Le mie canzoni verranno rilette da voce, chitarra acustica e organetto - legato più alla musica popolare che alla canzone d'autore - e con l'uso di strumenti elettronici come

Oggi in Arena

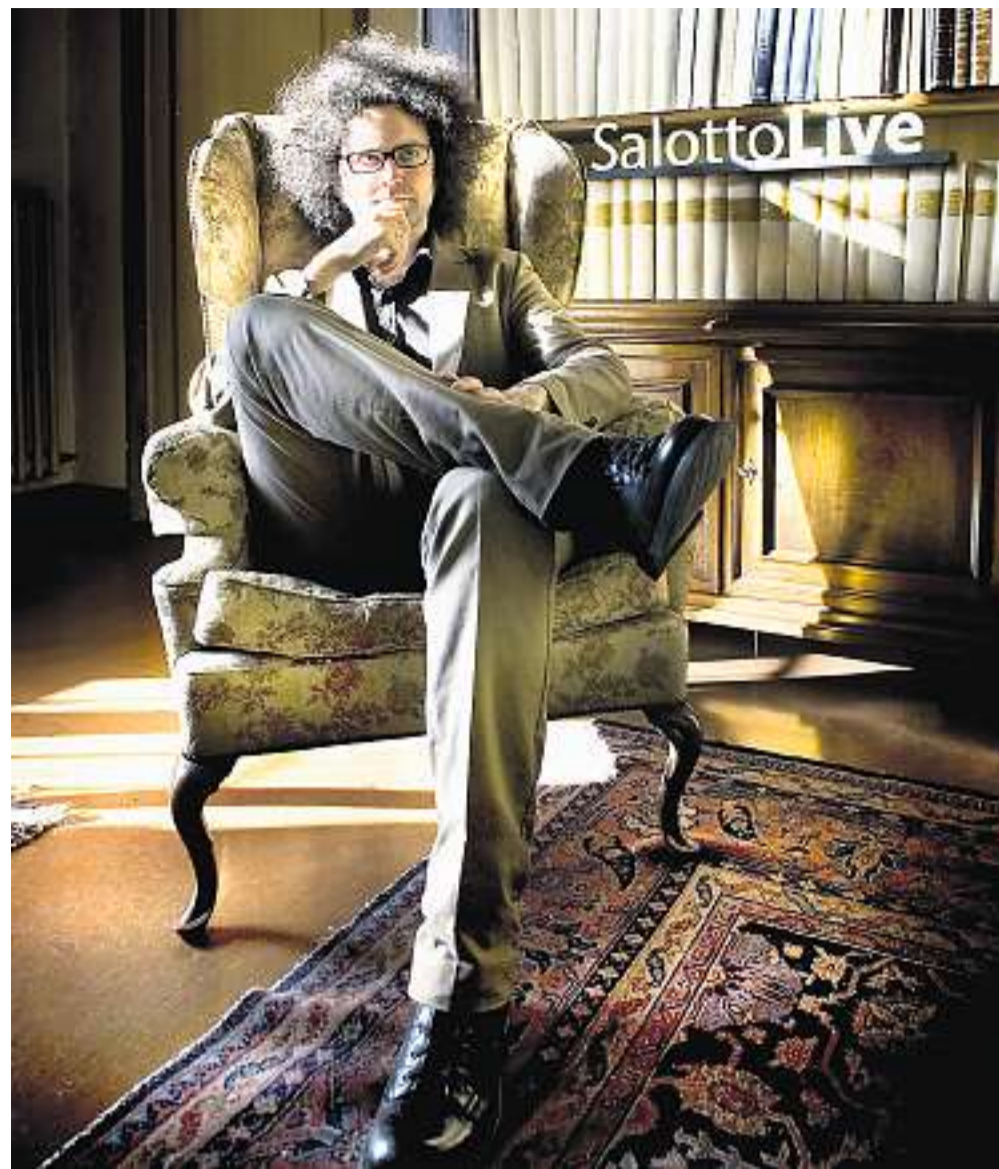
Per Ligabue è arrivato il gran finale



Ligabue in Arena FOTO BRENZONI

Ultima notte di Ligabue in anfiteatro. Il rocker di Correggio conclude stasera (alle 21) le 7 serate di "Certe notti in Arena, l'orchestra e il rock'n'roll". Al suo fianco, la band composta da Federico Poggipollini (chitarra), Niccolò Bossini (chitarra), Josè Fiorilli (tastiere), Luciano Luisi (tastiere) e dai nuovi musicisti, Michael Urbano (batteria) e Kaveh Rastegar (basso).

Ad accompagnare Luciano nella prima parte dello spettacolo e nei punti salienti della seconda, 70 elementi dell'Orchestra dell'Arena, per una commistione tra classica e rock. **G.B.R.**



Il cantautore Simone Cristicchi: «Avevo voglia di tornare a cantare guardando in faccia le persone»

sintetizzatori, teremin e glockenspiel. Utilizzerò anche un megafono. Ogni brano avrà un colore, un sapore diverso. C'è, per me, il piacere di vestire con abiti nuovi le mie composizioni, rendendole speciali, sera dopo sera.

Sulla scena sarà accompagnato da due musicisti particolari: Raffaele Pinelli all'organetto,

già in tour con Giovanni Lindo Ferretti, e Gabriele Orteni degli Areamag, dedito all'elettronica e apprezzato "rumorista". Li ho voluti con me per rendere un po' più vario il ventaglio di sonorità. Per proporsi in uno show di oltre un'ora con sole chitarra e voci bisogna essere davvero molto, molto bravi. Ecco, un artista come Caetano Veloso ci riesce...

Possiamo definire questo spettacolo come "teatro-canzone"? Credo di sì. Lo spettacolo del mio tour precedente, *Centro di igiene mentale*, lo era. Continua la formula di alternanza di monologhi e canzoni, con l'inserimento di parti nuove (poesie, racconti) che posso infilare all'ultimo momento in scaletta. Non aspettatevi, dunque, il tradizionale concerto. ▶

A Mantova
la nota **CALZOLERIA**
di P.zza D'Arco, 5
0376 327264

Ha messo in vendita per la stagione invernale

Scarpe uomo delle migliori marche italiane ed estere

Scarpe - Stivali donna e pelletteria di marche prestigiose e di qualità

Inoltre

Scarpe uomo di campionario n. 41-41,5-42 delle migliori marche

Villa La Tassinara

Via dei Colli Storici, 5 - Rivoltella del Garda (BS)
Tel. 392 8654832

Uscita consigliata:
SIRMIONE DIREZIONE DESENZANO DEL GARDA

Nella splendida cornice dei saloni di **Villa La Tassinara** si effettuerà

ASTA D'ANTIQUARIATO

di arredi antichi, cassettoni, ribalte, armadi, bronzi, poltrone, argenti, dipinti dal XVII al XIX secolo, icone russe, avori e oggetti d'antiquariato, tappeti persiani e caucasici di vecchia ed antica annodatura

PER LA VISIONE DEI BENI:
aperta tutti i giorni fino a domenica 5 ottobre
compreso i festivi ore 10-13 / 15-19.30

ULTIME TORNATE D'ASTA
OGGI SABATO 4 OTTOBRE
ORE 16.00
Domenica 5 ottobre ore 16.00

catalogo in loco ampio parcheggio

ATELIER AIMÉE
MONTENAPOLEONE
Alta Moda Sposa

...nel Museo dell'Amore

25 ANNI DI SPOSE ATELIER AIMÉE MONTENAPOLEONE

In mostra a Mantova 100 magnifici abiti da sposa
abbinati alle più belle poesie d'amore di tutti i tempi
dal 16 Settembre al 26 Ottobre

Palazzo della Ragione, piazza Erbe - MANTOVA - per info: info@aimce.it - www.aimce.it

Da Martedì a Venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19
Sabato e Domenica orario continuato dalle 10 alle ore 21 - INGRESSO LIBERO

PER LA PUBBLICITÀ
SU QUESTO GIORNALE

VERONA - Piazza Pradaval, 14
Tel. 045.800.0266- 45.808.9811 - www.publiadige.it

PubliAdige