

CARLOTTA DE CIUTIIS

Salotto Live, un'escalation

«**D**a noi artisti e pubblico si incontrano davvero. Salotto Live offre ai musicisti, emergenti o famosi che siano, la possibilità di misurarsi con un pubblico atipico, in un certo senso nuovo, che se ne sta tranquillamente seduto sul pavimento in casa di amici e che desidera conoscere anche la parte umana non solo quella artistica». Parola di Paola Iafelice raffinata architetto con un debole per la musica giovane. Paola rappresenta in sostanza la dolce metà creativa di Claudio Ripoli, vulcanico alchimista capace di trasformare il salotto di casa in un vero e proprio palcoscenico. Insieme sono un'accoppiata vincente. Sono quelli di «Salotto Live», l'ini-

Crescente successo dei concerti «privati» organizzati da Claudio Ripoli e Paola Iafelice

ziativa artistica più riuscita del 2007, non solo nel panorama fiorentino e toscano. Un anno dopo siamo tornati a trovarli: non nutrivamo certo il ben che minimo dubbio sull'escalation del loro successo, pressoché scontato. Troppo bravi, troppo brillanti per affievolirsi: tuttora i loro house concerts vanno alla grande. I concerti privati di star del calibro di Simone Cristicchi, Gianmaria Testa, Marco Parente, come quelli di giovani emergenti, sono richiestissimi. Paola e Claudio curano ogni serata nei dettagli. Eravamo solo curiosi di sapere se

con Salotto Live potevamo bissare l'emozione della prima volta. Ebbene, quando le luci si accendono, artisti e pubblico sono perfettamente coscienti di condividere un momento magico, che si ripete ogni volta, sulle note di un'energia positiva.

«Salotto Live è un interessante contenitore di musica e di emozioni - dice giustamente Paola Iafelice, mentre Claudio Ripoli al termine del concerto dei "Têtes De Bois", nel sobrio ed elegante loft di un giovane architetto fiorentino, sta organizzando la cena per il gruppo e alcuni sim-



Cecilia Cipressi, in arte Syria

patici ospiti - e ad oggi abbiamo prodotto più di settanta eventi a Firenze, Roma, Milano e in altre città italiane. Da noi è tutta una sorpresa: fino all'ultimo momento, ad esempio, il pubblico non sa dove si terrà il concerto. Si accede registrandosi ai concerti in programmazione, ma le case sono sempre diverse e l'indirizzo rimane segreto fino a poche ore prima, quando con un sms riveliamo la location». Salotto Live è contagioso. Coloro che ancora non l'hanno sperimentato possono farlo, in due modi: contattando Paola e Clau-

dio all'indirizzo mail info@salottolive.it se desiderano mettere a disposizione la casa per un live, o registrandosi come spettatori nel sito Salotto Live che si trova su MySpace.

Sabato 8 novembre sarà la volta di Syria in duo con Tony Canto: un passato da adolescente che vinceva le selezioni di Sanremo giovani e un presente con un'idea forte: un disco in cui la cantante romana interpreta undici pezzi di alcune band emergenti e un ottimo pezzo inedito di Sergio Endrigo musicato da Cesare Malfatti. Ai partecipanti viene chiesto un contributo che va dai dieci ai venti euro, aperitivo compreso. Paola Iafelice e Claudio Ripoli sono pronti a regalarci tante belle emozioni.