



LA CITTÀ
DA VIVERE

A TAVOLA

Champagne e uova sotto la «Cupola»

Mangiare nei ristoranti d'hotel è un piacere che regala menu raffinati e internazionali: chi è rimasto in città, domenica potrà concedersi un brunch sotto la «Cupola», la spettacolare lobby del Park Hyatt. A Pasqua, il *luxury hotel* accoglie i clienti con una flûte di champagne e menu ad hoc: dal buffet otto proposte come culatello e insalatina di asparagi bianchi e terrina di coniglio, tartufo nero e fave. A scelta, spremuta, succo di pomodoro o american coffee, poi una zuppa, un primo e un

secondo piatto (gamberoni, scottadito di agnello o petto di faraona farcito con uova e barba dei frati). Per i fanatici dell'american breakfast il menu «Late wake up call» suggerisce *waffle* e composta di rabarbaro e *pancake* ai mirtili con sciroppo d'acero. Buffet finale di dolci. In regalo per i clienti un uovo pasquale Venchi. Prezzo a persona 70 €. (m. pro.)

La Cupola, Park Hyatt, via T. Grossi 2, prenot. tel. 02.88.21.12.34, domenica dalle 12 alle 15

LA NOTTE

Trilogia elettronica

Pasqua elettronica con Trilogy, tre notti di festa in stile Ibiza con ospiti dj stranieri di casa sull'isola spagnola. Si parte stasera con il cileno Luciano, domani arriva il francese Dan Ghenacia: l'appuntamento è al Limelight, in via Castelbarco 11. Domenica gran finale ai Magazzini Generali (via Pietrasanta 14) con una maratona musicale di 10 ore, dalle 19 alle 5 del mattino, e 7 dj alla console, a partire dall'inglese Steve Lawler. In prevendita tutte e tre le serate a 45 euro: info 393.33.28.339. (Laura Vincenti)

CONCORSO

Raku da premiare

Una possibilità di confronto per chi crea opere con la tecnica del raku, è il III Concorso nazionale di ceramica raku «Città di Cornaredo» (quota 20 euro, info ore 18.30-20.30 tel. 339.88.02.739). Le opere, vasi, sculture, piatti e quant'altro, purché realizzati con tecnica raku e nelle misure indicate nel bando, dovranno pervenire entro il 15 maggio alla Biblioteca comunale in piazza Libertà a Cornaredo: in programma l'esposizione delle opere e una cerimonia di premiazione il 17 maggio. (i. b.)

Novità Dopo New York e Parigi la moda è arrivata a Milano. Basta cliccare su Internet i siti giusti...

Il concerto? Nel salotto piace di più

Da Raiz a Cristicchi: così i fan ascoltano i cantanti in un'atmosfera intima

Il padrone di casa offre l'ospitalità, gli spettatori pagano tra i 20 e i 30 euro e l'artista chiede un cachet ridotto

In un loft in zona Maciachini, seduti scalzi sul pavimento di resina gialla, 70 ospiti hanno ascoltato per un'ora e mezza Raiz, l'ex cantante degli Almamegretta. La casa è di Stefano Panichi, pubblicitario: «Tra una canzone e l'altra ho potuto chiacchiere con uno dei miei artisti preferiti — dice il quarantenne milanese —. Un'esperienza unica». Il salotto di casa si trasforma in palcoscenico. Con amici e ospiti in terra, sui cuscini del divano, mentre a un passo Gianmaria Testa, Simone Cristicchi, Syria, Saturnino, Andrea Rivera si esibiscono dal vivo. La nuova tendenza è l'house concert, uno spettacolo organizzato tra le pareti domestiche. Un fenomeno in voga da New York a Toronto, da Londra a Parigi e che ora si sta diffondendo anche a Milano dove, per ospitare cantautori e cantanti, musicisti e attori bastano un click su Internet e una stanza capace di accogliere almeno 50 persone.

«Chi ne sente parlare per la prima volta pensa subito alle feste esclusive organizzate dai vip. Invece gli house concert sono per tutti», spiega Paola Lafelice, 34 anni, ideatrice insieme a Claudio Ripoli, 36 anni, di www.salottolive.it, uno dei siti (come www.cosediclassica.it e www.b-locale.it) che fanno incontrare artisti e appassionati. «Gli spettatori pagano un biglietto che va dai 20 ai 30 euro — dice Ripoli —.

Il padrone di casa offre l'ospitalità e l'artista accetta un cachet ridotto per condividere con il pubblico passione e progetti in una dimensione più intima e diretta. Noi facciamo la direzione artistica e pensiamo al catering e agli impianti musicali».

Gli house concert si svolgono sempre in case diverse e i posti riservati agli amici di chi ospita sono al massimo uno ogni dieci. «Altrimenti non ci sarebbe gusto — sottolinea Lafelice —. Aprire l'abitazione a persone sconosciute fa parte della filosofia delle case-concerto». Per entrare nel club degli appassionati bisogna registrarsi sul web agli eventi in programmazione. L'indirizzo di chi ospita rimane segreto fino ad alcune ore prima del live quando, chi ha acquistato il biglietto, riceve un sms. Poi, inizia lo spettacolo.

Massimiliano Angeli



Filosofia

Gli house concert si svolgono sempre in case diverse e non sono molti i posti riservati agli amici di chi ospita. L'indirizzo resta segreto fino ad alcune ore prima del live quando chi ha acquistato il biglietto riceve un sms (foto Angelo Trani)

Gianmaria Testa



Piemontese
Gianmaria Testa è nato 51 anni fa nel Cuneese

«Pare di tornare ai mitici anni 60»

Gianmaria Testa si esibisce volentieri nei salotti. «Prima di suonare si chiacchiera, si discute e si mangia tutti insieme — racconta il cantautore, nato 51 anni fa in provincia di Cuneo da una famiglia di agricoltori —. Proprio come si faceva fino agli anni '60 nelle mie campagne, prima che la televisione prendesse il sopravvento». «Non c'è la sacralità del teatro — prosegue —, l'ambiente è familiare e spesso non serve neppure il microfono. Meglio un *house concert* che cantare davanti a tremila persone. Sono esperienze che arricchiscono e mi consentono di arrivare a un pubblico diverso. I più giovani, spesso non possono permettersi il prezzo del biglietto di un teatro». L'impegno e la tensione che richiede un concerto casalingo sono comunque notevoli. «È quasi più difficile suonare davanti a poche persone di cui incrocio gli sguardi. Si percepiscono anche gli umori individuali...» (mas.ang.)

Syria



Romana
Syria si esibisce con tre elementi dei Perturbazione

«Mi lascio andare, senza patemi»

«È stato il concerto più bello che ho fatto negli ultimi anni. Fosse per me canterei solo nei salotti». Syria non nasconde il suo entusiasmo per il nuovo modo di fare musica. «Quando sono sul palco è il gruppo che mi carica e mi aiuta a superare la tensione. In casa, invece, non ce n'è bisogno. Siamo tutti più rilassati», spiega la cantante romana, che si esibisce con tre elementi dei Perturbazione (Gigi Giancuri, Cristiano Lo Mele ed Elena Diana) e il chitarrista di Mario Venuti, Tony Canto. «Con un buon bicchiere di vino in mano — dice ancora — è più facile lasciarsi andare. Così tra una canzone e l'altra racconto di me, della mia vita. E quando sbaglio mi fermo e spiego il perché, come se fossi tra amici. Tutte cose che non potrebbero mai accadere in un'arena o sul palco di Sanremo dove, ogni volta che affronto quelle scale, mi si azzera la salivazione». (mas.ang.)

A Milano

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.54.919. Orario: 9.30-19.30; lun. 12.30-19.30; giov. 9.30-22.30.

ANIMA DELL'ACQUA. Da Talletto a Caravaggio, da Segantini a Bill Viola. Fino al 13/4. Ingresso: € 9/7/4,50. **Samurai.** Fino al 2 giugno. Ingr.: € 8/6/4. **Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione.** Fino al 7 giugno. Ingresso: € 9/7/4,50.

FONDAZIONE A. POMODORO, via Solari 35, tel. 02.89.07.53.94/5. **Magdalena Abakanowicz. Space to experience.** Fino al 26 giugno. Orari: mercoledì-domenica 11-18, giovedì 11-22. Ingresso € 8/5.

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.89.42.11.46. **La sala dei paesaggi 1817-1822.** Fino al 2 giugno. Orario: mar.-dom. 8.30-18.30. Ingresso € 10/7,50. **Gratis under 18 e over 65.**

ACCADEMIA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.86.95.51. **Diario con la natura**, mostra di Natale Addamiano. Fino al 30/4. Orario: lun.-giov. 9-17, ven. 9.30-15. Ingr. libero

CASTELLO SPORZESCO, Museo d'arte antica, orario: mar.-dom. 9-19.30, lun. 9.30-19.30, giov. 9-22.30. **Michelangelo. La Pietà Rondanini e il Crocifisso ritrovato.** Fino al 3/5. Ingresso € 3/1,50. **Infotel. 02.88.46.38.25.**

Thomas Struth. Fino al 3/5. Ingr.: € 3/1,50. **Cordelia von den Steinen.** Fino al 3/5. Ingresso: € 3/1,50. **Infotel. 02.88.46.37.00.** **Biblioteca Trivulziana, Sala del Tesoro**, tel. 02.88.46.37.42. **Goethe collezionista e il disegno veneto del Settecento.** Capolavori dalle raccolte di Weimar. Fino al 26 aprile. Orario: martedì-domenica 9-13 e 14-17.30. Ingresso con biglietto di accesso ai musei € 3.

TRIENNALE viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30; giovedì 10.30-23.

Al Design Café: **Cambiosavo** mostra collettiva di designers. Fino al 19 aprile. Ingresso libero.

Triennale design: **Seconda interpretazione Serie Fuori Serie.** Ingresso: € 8/6. **FONDAZIONE STELLINE**, corso Magenta 61, tel. 02.54.278. **F.T. Marinetti = Futurista.** Fino al 7 giugno. Orario: martedì-domenica 10-20. Ingresso € 8/6, scuole 3.

POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. **Netsuke**, sculture giapponesi. Fino al 19 aprile. Orario: 10-18, chiuso lunedì. Ingresso: € 8.

Disegni neoclassici e romantici della collezione di Riccardo Lampugnani. Fino al 18 ottobre. Orario: 10-18, chiuso lunedì. Ingresso: € 8/5,50.

GALLERIA D'ARTE MODERNA, via Palestro 16, tel. 02.76.00.28.19. **Pezzi di città tra Cordusio e Mercanti**, foto tra il 1860 e 1930. Fino al 19/4. Orario: mart.-dom. 9-17.30. Ingr. lib. **Infotel. 02.45.48.74.06.**

ROTONDA BESANA, via Besana 12, tel. 02.54.55.047. **Corriere dei Piccoli. Storie, fumetto e illustrazione per ragazzi.** Fino al 17/5. Orario: 9.30-19.30, lun. 14.30-19.30, giov. 9.30-22.30. Ingr.: € 8/6,50/4,50.

FORMA, p. T. Lucrezio Caro 1, t. 02.58.11.80.67. **Questa è la guerra! Robert Capa al lavoro.** Gerda Taro. Una retrospettiva. Fino al 21/6. Orario: 11-21; giov. e ven. fino alle 23. Lun. chiuso. Ingr.: € 7,50/4.

BIBLIOTECA DI VIA SENATO, via Senato 14, tel. 02.76.21.53.18. **Passare il segno. La forma della contestazione 1968-1977.** Fino al 3 maggio. Orario: martedì-domenica 10-18; chiuso lunedì. Ingresso libero.

MUSEI

GENCOLO VINCIANO
Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.89.42.11.46. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot.), gratis over 65 e under 18.

MUSEO ARCHEOLOGICO
Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-13, 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingr.: € 2/1.

MUSEO BAGATTI VALSECCI
Via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Ore 13-17.45 (chiuso lunedì). Ingresso € 8 (il mercoledì € 4).

MUSEO POLDI PEZZOLI
Via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Ore 10-18 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8/5,50.

MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
Via San Vittore 21, tel. 02.68.55.51. Ore 9.30-17 (sab., dom. e festivi 9.30-18.30, chiuso lun.). Ingresso: € 6/3.

PINACOTECA AMBROSIANA
Piazza Pio XI, tel. 02.80.69.21. Ore 10-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8/5 (€ 4 scolaresche con prenot.).

MUSEO DIOCESANO corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14/89.42.00.19. Ore 10-18 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8/5 (martedì € 4)

PARCO ANFITEATRO ROMANO E ANTIQUARIUM A. LEVI
Via E. De Amicis 17, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-14 giovedì, venerdì e sabato. Ingresso libero.

CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO
Via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03. Ore 9-12 e 14-16 martedì-venerdì (non festivi). Ingresso libero. Gruppi (max. 25 persone) su prenotazione.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA
Largo Ghiringhelli 1 - Piazza Scala, tel. 02.43.35.35.21. Ore 9-12.30; 13.30-17.30. Ingresso: € 5/4.

VILLA BELGIOJOSO BONAPARTE MUSEO DELL'OTTOCENTO
Via Palestro 16, tel. 02.76.34.08.09. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingr. libero.

MUSEO DELLA PERMANENTE
Via Turati 34, tel. 02.65.99.803. Ore 10-20; giovedì 10-22 (chiuso lunedì). Ingr.: € 8/6.

MUSEO DI STORIA NATURALE
Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 (il venerdì dalle 14), ingresso gratuito.

VILLA NECCHI CAMPILIO
Via Mozart, 14, infotel. 02.76.34.01.21. Ore 10-18 da merc. a dom. Ingr.: € 8/4.

Appuntamenti

NETSUKE
Proseguono le visite guidate alla mostra «Netsuke. Sculture in palmo di mano» di Poldi Pezzoli. Oggi visita guidata alle 11, mentre in occasione della Pasqua la casa museo rimarrà aperta domenica dalle 10 alle 18. **Via Manzoni 12, oggi ore 11, ingresso 5,50-8 €, visita guidata gratuita**

SERATA NOTORIUS
Revival e happy music con la band Deja Vu. **Alcatraz, via Valtellina 21, ore 23, € 6-14**



CEVOLI ALLO ZELIG
Con l'assessore Cangini e l'imprenditore Teddi Casadey, il comico Paolo Cevo (foto) sfrutta le sue origini romagnole. Questa sera sale sul palco dello Zelig con il meglio del suo repertorio. **Zelig, viale Monza 140, € 12/15, ore 21.30**

AREA 51
Il circo Arci Area 51 ha riaperto da poco e propone un venerdì con deejay set di funky, reggae, etnica a cura di diversi dj. **Rozzano, via F. Maggi 118, ore 22, tess. Arci**

FREAKOUT
I Freakout oggi presentano l'album di debutto «Viaggio spaziale» al Mondadori Multicenter. Una miscela pop, new wave, punk ed elettronica. **Corso Vittorio Emanuele, ore 18. Ingresso libero**

I COSÌ
Si definiscono l'unica band perfetta sia per un matrimonio sia per un funeral party. Il trio milanese I Così, lanciato da Morgan, è di scena stasera alle Scimmie con i brani di «Accadrà». **Via A. Storza 49, ore 22. Ingresso € 10 con cons.**

PAOLA ATZENI
La cantante flautista Paola Atzeni si esibisce alla Salmueria della Musica. **Via Pasinetti 2, ore 22, ingresso € 10**

In Lombardia

MOSTRE E MUSEI

CINISELLO BALSAMO, Villa Ghirlanda, via Fropa 10, tel. 02.66.05.661. **Il racconto di un luogo**, 16° premio europeo di fotografia «Riccardo Pezza». Fino al 3 maggio. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 15-19. Sabato, domenica e festivi 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

MONZA, Serrone della Villa Reale, viale Brianza 2, tel.

039.23.02.192. **Orizzonti. Paesaggi dalle Raccolte Civiche Monzesi**, oltre 110 capolavori sul tema del paesaggio. Fino al 3 maggio. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 15-19. Sabato, domenica e festivi 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

ABBATEGRASSO, Convento dell'Annunziata, via Pontida

1, tel. 02.94.69.24.53/02.94.69.22.92. **Città, lavoro, periferie: urban-scape dell'immaginario**, collettiva di sei artisti. Ultimo giorno. Orario: ore 14-19. Info 02.65.55.834. Ingr. libera.

COMO, Villa Olmo, via Simone Cantoni 1, tel. 031.574.240. **Chagall, Kandinsky, Malevic maestri**

dell'Avanguardia russa. Fino al 26 luglio. Orario: martedì, mercoledì e giovedì 9-20; venerdì, sabato e domenica 9-22. Ingresso: € 9/7/5.

ARONA (No), Villa Ponti, via San Carlo 63, tel. 0322.44.629. **Dall'arte di Raffaello a Rembrandt e Goya.** Opere di 104 maestri incisi dal 1450 al 1750. Fino al 10/5. Orario: lun.-ven.

10-12, 14.30-18.30; sab.-dom. e fest. 10-12.30/14-19. Ingr.: € 6/5 (fino a 12 anni e gruppi scolastici € 1,50). Prenot. visite guidate 0322.44.629.

PAVIA, Scuderie del Castello Visconteo, viale XI Febbraio 35. Il bacio. Tra Romanticismo e Novecento, 60 opere di artisti tra cui Hayez, Tranquillo Cremona,

Medardo Rosso, de Chirico, Manzù. Fino al 2 giugno. Orario: mart.-ven.: 10-13, 15-19, sab., dom. e fest.: 10-20. Ingresso: € 8/6/5 (scuole). Info 02.45.49.68.73

BERGAMO, Palazzo della Ragione, piazza Vecchia 035.399.503 / 399.677. **Dal Quattrocento all'Ottocento - L'Accademia Carrara nel cuore della città.** Fino al 31

maggio. Orario: martedì-venerdì 9.30-17.30, sabato e domenica 10-18. Ingr.: € 5/3/1,50. Info 035.218.041.

Palazzo della Provincia, via T. Tasso 8, tel. 035.38.78.39. **L'oro dell'anima. Icone russe dal XIV al XIX secolo del Museo Tretyakov di Mosca.** Fino al 14 giugno. Orario: lun., mar. e mer. 15-19; ven. e sab. 9-12 e

15-19; dom. 9-19. Ingresso libero. Info 800-903.320.

BRESCIA, Museo Diocesano, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40233. **Il volto di Cristo nell'arte contemporanea**. Fino al 3/5. Orario: mart.-dom. 10-12 e 15-18. Ingr.: € 3 con la visita al museo.

Santa Giulia, via Musei 81/B, tel. 030.29.77.833/834, e **Palazzo Martinengo**, via

Musei 30, tel. 030.28.07.934. **Artifici. Artigiani al lavoro tra Brescia e Leno in età longobarda.** Fino al 31/5. Orario: mart.-dom. 9-12, 15-18. Chiuso lunedì. Ingresso: € 8/6/4.

CREMONA, Museo di Storia Naturale - Parco del Vecchio Passeggio, viale Trento e Trieste 35/b, tel. 0372.23.766. **Darwin**

1809-2009. Fino al 14/6. Orario: mart.-dom. e festivi 9-13. Ingresso libero.

OSTIGLIA (Mn), Museo Civico Archeologico, piazza Cornelio Nepote, tel. 0386.30.25.62. **Antichi commerci in Lombardia orientale.** Fino al 10 giugno. Orario: martedì-giovedì-domenica 10-12, sabato 10-12 e 17-19.